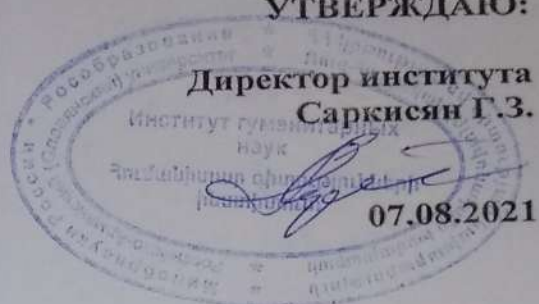


## ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Составлен в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению **Зарубежное регионоведение** и Положением «Об УМКД РАУ».

УТВЕРЖДАЮ:



**Институт:** Гуманитарных наук

**Кафедра:** Всемирной истории и зарубежного регионоведения

**Автор(ы):** д.и.н. проф., Маргарян Е.Г.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

**Дисциплина:** Б1.В.06 Сравнительные стратегические культуры

**Магистрская программа:** Зарубежное Регионоведение  
Японоведение, Китаеведение

**Направление:** 41.04.01 Зарубежное регионоведение

## Структура и содержание УМКД

1. Титульный лист
2. Перечень и структура элементов, составляющих УМКД
  
3. Аннотация
  - 3.1. Краткое описание содержания данной дисциплины;
  - 3.2. Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет);
  - 3.3. Выписка из ФГОС ВПО РФ по минимальным требованиям к дисциплине (*если дисциплина предусмотрена по ФГОС ВПО РФ как обязательная*)
  - 3.4. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)
  - 3.5. Требования к исходным уровням знаний и умений студентов для прохождения дисциплины
4. Учебная программа
  - 4.1. Цели и задачи дисциплины
  - 4.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины
  - 4.3. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах) (см. приложение 1)
    - 4.3.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
    - 4.3.2. Распределение объема дисциплины по темам и видам учебной работы
  - 4.4. Содержание дисциплины (см. приложение 2)
    - 4.4.1. Разделы дисциплины с указанием видов занятий (лекции, семинарские и практические занятия, лабораторные работы) и их трудоёмкость в академических часах и зачетных единицах
    - 4.4.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана
    - 4.4.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий и лабораторного практикума\*\*
  - 4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины
  - 4.6. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей (см. приложение 3)
  - 4.7. Формы и содержание текущего, промежуточного и итогового контролей
5. Теоретический блок
  - 5.1. Материалы по теоретической части курса<sup>1</sup>
    - 5.1.1. Учебник(и)\*
    - 5.1.2. Учебное(ые) пособие(я)\*
    - 5.1.3. Курс лекций\*
    - 5.1.4. Краткие конспекты лекций\*
    - 5.1.5. Электронные материалы (электронные учебники, учебные пособия, курсы и краткие конспекты лекций, презентации PPT и т.п.)<sup>2</sup>
  - 5.2. Глоссарий/терминологический словарь\*
6. Практический блок
  - 6.1. Планы практических и семинарских занятий\*\*
  - 6.2. Планы лабораторных работ и практикумов\*\*

<sup>1</sup> Должен быть хотя бы один вид материалов, из числа указанных в п.п. 5.1.1.-5.1.5.

<sup>2</sup> Должен быть хотя бы один вид электронных материалов, указанных в п. 5.1.5.

- 6.3. Материалы по практической части курса<sup>3</sup>
- 6.3.1. Учебно-методические пособия \*
  - 6.3.2. Учебные справочники\*
  - 6.3.3. Задачники (практикумы)\*
  - 6.3.4. Хрестоматии\*
  - 6.3.5. Наглядно-иллюстративные материалы\*

## 7. Блок ОДС и КИМ

- 7.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов
- 7.2. Тематика курсовых, рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ\*\*
- 7.3. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей\*\*
- 7.4. Перечень экзаменационных вопросов\*\*
- 7.5. Образцы экзаменационных билетов\*\*
- 7.6. Образцы экзаменационных практических заданий\*\*
- 7.7. Банк тестовых заданий для самоконтроля\*\*
- 7.8. Методики решения и ответы к образцам тестовых заданий\*\*

## 8. Методический блок

- 8.1. Методика преподавания
- 8.2. Методические рекомендации для студентов
  - 8.2.1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины
  - 8.2.2. Методические указания по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям\*\*
  - 8.2.3. Методические рекомендации по написанию самостоятельных работ, в том числе курсовых работ, рефератов, эссе и др. \*\*

### Условные обозначения:

\* Элементы УМКД, отмеченные данным знаком, не обязательны и могут быть включены в УМКД по усмотрению преподавателя.

\*\* Элементы УМКД, отмеченные данным знаком, не обязательны, однако должны быть включены в УМКД, если данный вид занятий предусмотрен учебным планом. Например, конспекты лекций могут отсутствовать, если учебный план дисциплины не содержит лекционных занятий.

## Структура и содержание УМКД

- 1. Титульный лист
- 2. Перечень и структура элементов, составляющих УМКД

В структуру элементов УМКД входит три блока:

- 1. **программно-планирующий**, состоящий из:
  - Федерального гос. образовательного стандарта дисциплины;
  - учебного плана;
  - рабочей программы;
  - профессионального модуля;
  - учебного плана;
  - и графика учебного процесса;
- 2. **учебно-методический**, состоящий из:

---

<sup>3</sup>В данном разделе должен быть хотя бы один вид материалов, из числа указанных в п.п. 6.3.1-6.3.5.

- методических рекомендаций;
  - теоретической части содержания дисциплины (учебник, учебное пособие, курс лекций)
  - систему контроля.
3. ресурсно-сопровождающий, включающий в себя:
- широкий спектр методических материалов и средств обучения.

### **3.Аннотация.**

#### **3.1. Краткое описание содержания данной дисциплины;**

Дисциплина **«История мировых цивилизаций»** направлена на углубленное теоретическое изучение истории цивилизаций сквозь призму цивилизационных и культурных различий.

Изучение курса «История мировых цивилизаций» окажет неоценимую помощь будущим регионоведцам в понимании и осмыслении проблем современной цивилизации, в выявлении причин и противоречий, порождающих актуальные проблемы, осуществлять поиск оптимальных путей решения возникших проблем.

В ходе изучения данного курса студенты-магистранты на более самостоятельном уровне занимаются обобщением и систематизацией знаний по концептуальным направлениям развития теории цивилизации.

Дисциплина, программа которой представлена, направлена на расширение и углубление знаний по истории и теории мировых цивилизаций у студентов- магистрантов.

Дисциплина **«История мировых цивилизаций»** направлена на углубленное теоретическое изучение истории цивилизаций сквозь призму цивилизационных и культурных различий. Ее преподавание основано на материале всего цикла дисциплин «История мировых цивилизаций», специальных дисциплин, изучавшихся студентами на 1 -4 курсах.

Изучение курса «История мировых цивилизаций», на наш взгляд, окажет помощь будущему педагогу в понимании и осмыслении проблем современной цивилизации, в выявлении причин и противоречий, порождающих актуальные проблемы, осуществлять поиск оптимальных путей решения возникших проблем.

В ходе изучения данного курса студенты-магистранты на более самостоятельном уровне занимаются обобщением и систематизацией знаний по концептуальным направлениям развития теории цивилизации.

#### **3.2.Трудоемкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет);**

3.3. **Выписка из ФГОС ВПО РФ по минимальным требованиям к дисциплине (если дисциплина предусмотрена по ФГОС ВПО РФ как обязательная)**

#### **3.4. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления)**

Преподавание курс «История мировых цивилизаций» основано на материале всего цикла дисциплин, специальных дисциплин, изучавшихся студентами на 1 -4 курсах. Курс взаимосвязан с дисциплинами гуманитарного цикла С.1. специальности 41.03.01. **Зарубежное регионоведение**: «Всемирная история», «Японский язык», «История Японии», «История Китая», «Введение в регионоведение», «Социально-экономическая география страны изучаемого региона», «Религиозные и культурные традиции страны изучаемого региона», «Литература СИР», «Сравнительные стратегические культуры» и др.

### **3.5. Требования к исходным уровням знаний и умений студентов для прохождения дисциплины:**

Студенты должны быть знакомы с историей цивилизаций, так как традиционно принято изучать культуру и искусство Японии в историческом контексте. Студенты должны быть знакомы с географией, национальным составом, основными религиозными течениями японцев, должны иметь знания в области японского языка, хотя предмет и преподается на русском языке. Необходимы так же знания Истории мирового искусства, что позволит методом сравнения и сопоставления понять и прочувствовать особенности культуры Японии.

#### **4. Учебная программа.**

**4.1. Цели и задачи дисциплины** дать представление о концепции «стратегической культуры» и ее эвристических возможностях, показать способы ее применения в сравнительных политических исследованиях, расширить знания студентов о политико-культурных явлениях, о связи стратегической культуры с другими аспектами политических явлений и процессов, стимулировать применение знаний, полученных как в рамках данного курса, так и в курсах, посвященных изучению современных политических систем и политических культур стран Запада и Востока, для самостоятельного сравнительного анализа политических процессов.

#### **Основные задачи курса:**

Задачи дисциплины решаются в процессе выполнения студентами практических заданий, с использованием традиционных и инновационных активных форм взаимодействия с применением методов проблемных ситуаций, научно-исследовательских работ, творческих работ (эссе), мозгового штурма, дискуссии и т.д.

#### **4.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. Студенты должны:**

приобрести прочные основы представлений о теории стратегической культуры; знать основные работы по теории цивилизаций;

Знание и понимание:

Знание о специфике политико-культурных явлений и понимание методологических проблем их исследования

Знание об основных концепциях стратегической культуры и понимание их эвристических возможностей

Знание фактического материала, характеризующего особенности стратегических культур стран Европы, России /СССР, США, Японии и КНР.

- Образовательные технологии

В соответствии с государственным образовательным стандартом (ГОС) реализация данной учебной дисциплины предусматривает проведение занятий в интерактивных и активных формах с использованием интерактивных методов.

Лекционные занятия: проблемная лекция, лекция визуализация, лекция- дискуссия.

Практические и семинарские занятия: семинар-дискуссия, занятие в форме «круглого стола», занятия с использованием элементов деловых и ролевых игр, занятия с использованием мультимедийных презентаций, защита проектов.

Использование активных и интерактивных форм и методов в учебном процессе способствует более эффективному обучению студентов, в результате которого:

- слушатели идентифицируют себя с учебным материалом;
- включаются в изучаемую ситуацию;
- побуждаются к активным действиям;
- переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение.
- Содержание разделов и тем дисциплины.

Данная дисциплина является компонентом магистерской программы. Освоение дисциплины «История мировых цивилизаций» базируется на приобретенных профессиональных компетенциях в процессе высшего педагогического образования или бакалавриата.

Будучи тесно связанным с другими, настоящий курс позволяет выстроить системное и инновационное восприятие, реализацию всех аспектов профессионально-педагогической деятельности. Курс читается в течение третьего семестра, что создает основу для творческого освоения курсов магистерской программы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Межпредметные связи данной дисциплины состоят в том, что она, во-первых, служит базой как для других дисциплин профессионального цикла, так и для дисциплин специализации, которые студентам предстоит осваивать на старших курсах.

Рабочая программа дисциплины «История мировых цивилизаций» является базовым методическим документом, соответствующим требованиям государственного образовательного стандарта, учитывающим специфику обучения магистрантов.

РПД определяет состав компетенций, трудоемкость по видам учебной работы, возможность выбора индивидуальной образовательной траектории, перечень применяемых образовательных технологий, систему оценочных средств.

**4.2. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах) (см. приложение 1)**

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		сем. 3	сем. 4	сем. 5	сем. 6	сем. 7	сем. 8
<b>1</b>	<b>2</b>						
<b>5. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:</b>	<b>72</b>				<b>72</b>		
<b>5.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:</b>	<b>72</b>				<b>72</b>		
<b>5.1.1. Лекции</b>	<b>36</b>				<b>36</b>		
<b>5.1.2. Практические занятия, в т. ч.</b>	<b>36</b>				<b>36</b>		
<b>5.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов</b>							

5.1.2.2. Кейсы							
5.1.2.3. Деловые игры, тренинги							
5.1.2.4. Контрольные работы							
5.1.2.5. Другое (указать)							
5.1.3. Семинары							
5.1.4. Лабораторные работы							
5.1.5. Другие виды (указать)							
5.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:							
5.2.1. Подготовка к экзаменам							
5.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)							
5.2.2.1. Письменные домашние задания							
5.2.2.2. Курсовые работы							
5.2.2.3. Эссе и рефераты							
5.2.2.4. Другое (указать)							
5.3. Консультации							
5.4. Другие методы и формы занятий							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)	экзамен						

5.4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы.

5.4.2. Распределение объема дисциплины по темам и видам учебной работы

5.5. Содержание дисциплины (приложение 2)

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Семинары (ак. часов)		
<b>1</b>		<b>3+</b> <b>6+</b> <b>9</b>	<b>3+</b> <b>6+</b> <b>9</b>		
Раздел 1	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
Тема 1. «Культура» и международные отношения. Основные подходы к сравнительному исследованию стратегических культур	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
Тема 2. Стратегические культуры стран Европы. Проблемы формирования «европейской стратегической культуры»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
Тема 3. Стратегическая культура США	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
Раздел 4. Стратегическая культура России СССР.	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		
Тема 5. Стратегическая культура Китая.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
Тема 6. Стратегическая культура Японии	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
Тема 7. Оценка аналитических возможностей концепта «стратегическая культура»		<b>1</b>	<b>1</b>		
Коллоквиум	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
Эссе	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
Итого по дисциплине:	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

## **Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по учебному плану**

**5.5.1.** Разделы дисциплины с указанием видов занятий (лекции, семинарские и практические занятия, лабораторные работы) и их трудоёмкость в академических часах и зачетных единицах.

- Введение.

**5.5.2.** Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана

- Введение.

Лекция 1 (4 часа). «Культура» и международные отношения. Основные подходы к сравнительному исследованию стратегических культур.

Проблема «культурных факторов» в международных отношениях. Понятие стратегии и его объем. Понятие культуры. Основные подходы к интерпретации «культур». Культурологические подходы к международным исследованиям. Работы первой волны (американская культурная антропология 1940-х гг.). Работы второй волны (разработка концепций «стратегической культуры» в контексте холодной войны). Особенности и недостатки первого поколения исследований стратегической культуры. Третья волна политико-культурных исследований в международных отношениях: исследования А. Джонстона, М. Финнемор, И. Нойманна, Х. Хейкка и др. Современные подходы к изучению стратегических культур. Сравнительные исследования стратегических культур: казусно ориентированные и бинарные сравнения.

- Практическое занятие/семинар 1. Основные подходы к исследованию стратегических культур
- 1. Особенности подходов к исследованиям стратегической культуры в 1970-1980-х и в 1990-2000-х гг.
- 2. Джонстона: реконцептуализация понятия СК, объекты и методы анализа.
- 3. Нойманна и Х. Хейкки: интерпретация стратегической культуры, "большая стратегия" как объект культурологического анализа; объекты и методы анализа.
- Практическое задание: проанализировать способы концептуализации и операционализации понятия «стратегическая культура», предложенные А. Джонстоном и И. Нойманном/Х. Хейккой и выяснить эвристические возможности каждого из подходов.

### **Основная литература**

Johnston, Alastair Iain. Thinking about Strategic Culture // International Security. – Vol.19. No. 4. – Spring 1995. – P. 32-64. (Особенно – P. 33-55.) Neumann, Iver B. and Henrikki Heikka. Grand Strategy, Strategic Culture, Practice. The Social Roots of Nordic Defence // Cooperation and Conflict. – Vol. 40, No. 1. – 2005. – P. 5-23.

### **Дополнительная литература**

1. Klein, Bradley S. Hegemony and Strategic Culture: American Power Projection and Alliance Defense Politics // Review of International Studies. – Vol. 14, No. 2. – 1988, April.
2. A. Macmillan, K. Booth and R. Trood. Strategic Culture, in: Booth, Ken and Russell Trood (eds.). 1999. Strategic cultures in the Asia-Pacific region. New York : St. Martin's Press.

Контрольная письменная работа № 1. Направлена на проверку знания базовых понятий «стратегическая культура», «культура», «стратегия». Предполагает выполнение заданий, сформулированных в виде теста.

**5.5.3.** Краткое содержание семинарских/практических занятий и лабораторного практикума\*\*



5.6. Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя: широкий спектр методических материалов и средств обучения, позволяющих оптимизировать процесс обучения, а именно:

- электронные аналоги элементов учебно-методического блока;
- демонстрационные материалы;
- презентации, слайды;
- аудио/видео материалы;
- Интернет-ресурсы и другие.

5.7. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей (см. приложение 3)

Формы контролей	Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей			Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей			Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей			Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля	
	M1 <sup>4</sup>	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3			
Вид учебной работы/контроля												
Контрольная работа												
Тест												
Курсовая работа												
Лабораторные работы												
Письменные домашние задания												
Реферат												
Эссе												
<i>Другие формы(Указать)</i>												
<i>Другие формы(Указать)</i>												
Веса результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей												
Веса оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей												

<sup>4</sup> Учебный Модуль

Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля											
<b>Экзамен/зачет (оценка итогового контроля)</b>											(Экзамен)
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

5.8. Формы и содержание текущего, промежуточного и итогового контролей

**6. Теоретический блок**

6.1. Материалы по теоретической части курса<sup>5</sup>

6.1.1. Учебник(и)\*

**Учебники:**

**Научная литература для обязательного изучения:**

Matlary, Janne Haaland. When Soft Power Turns Hard: Is an EU Strategic Culture Possible? // Security Dialogue. 2006. Vol. 37 (1): 105-121.

Neumann, Iver B. and Henrikki Heikka. Grand Strategy, Strategic Culture, Practice. The Social Roots of Nordic Defence // Cooperation and Conflict. – Vol. 40, No. 1. – 2005. – P. 5-23.

Rynning, Sten. Less May Be Better in EU Security and Defence Policy // Oxford Journal on Good Governance. 2005. Vol. 2 (1): 45-50.

Sajima, Naoko. Japan: Strategic Culture at a Crossroads // Booth, Ken and Russell Trood (eds.). Strategic cultures in the Asia-Pacific region. New York : St. Martin's Press 199

4.1.1. Учебное(ые) пособие(я)\*

<sup>5</sup> Должен быть хотя бы один вид материалов, из числа указанных в п.п. 5.1.1.-5.1.5.

## **Дополнительно рекомендуемая научная литература:**

Чугров пространство и внешняя политика современной Японии. – М.: ИМЭМО РАН, 2007.

Dalgaard-Nielsen, Anja. The Test of Strategic Culture: Germany, Pacifism and Pre-Emptive Strikes // Security Dialogue. Vol. 36, No. 3, Sept. 2005.

Gray, Colin parative Strategic Cultures // Parameters. – 1984, Winter. – P. 26-33.

Herman R. G. Identity, Norms and National Security: The Soviet Foreign Policy Revolution and the End of the Cold War, in: P. J. Katzenstein (ed.). The Culture of National Security: Norms and Identity in World Politics. – New York: Columbia Univ. Press, 1996. – P. 271-316.

Kier, Elizabeth. Culture and French Military Doctrine Before World War II // P. J. Katzenstein (ed.). The Culture of National Security: Norms and Identity in World Politics. – New York: Columbia Univ. Press, 1996. – P.186-215.

Klein, Bradley S. Hegemony and Strategic Culture: American Power Projection and Alliance Defense Politics // Review of International Studies. – Vol. 14, No. 2. – 1988, April.

Thomas U. Berger. Norms, Identity, and National Security in Germany and Japan // P. J. Katzenstein (ed.). The Culture of National Security: Norms and Identity in World Politics. – New York: Columbia Univ. Press, 1996. – P. 317-356.

Klein, Bradley S. 1988. “Hegemony and Strategic Culture: American Power Projection and Alliance Defense Politics”, Review of International Studies, Vol. 14, No. 2 (April)

Pipes, Richard. Why the Soviet Union Thinks It Could Fight and Win a Nuclear War // Commentary, Vol. 64, No. 1 (July). – 1977. – P. 21-34.

**4.1.1.** Курс лекций\*

**4.1.2.** Краткие конспекты лекций\*

**4.1.3.** Электронные материалы (электронные учебники, учебные пособия, курсы и краткие конспекты лекций, презентации PPT и т.п.)<sup>6</sup>

Интернет-ресурсы:

[http://www.azbuk.net/cgibin/az/az\\_book.cgi?aut\\_id](http://www.azbuk.net/cgibin/az/az_book.cgi?aut_id) <http://hronos.km.ru/biograf/sorokin.html>

<http://www.spbumag.nw.ru/OLD/Spbum26-96/5.html>

<http://www.yale.edu/sociology/faculty/pages/wallerstei>

<http://www.norberteliasfoundation.nl/>

<http://www.tuad.nsk.ru/~history/Author/Engl/F/Fukuyama/index.html>

<http://www.patriotica.ru/authors/fukuyama.html>

**4.2.** Глоссарий/терминологический словарь\*

---

<sup>6</sup> Должен быть хотя бы один вид электронных материалов, указанных в п. 5.1.5.

цивилизация, биосоциальный генотип, этносы, нации, государство, глобальная цивилизация, локальные цивилизации, мировые цивилизации, мегасистемы, духовная сфера, социально-политический строй, экономический способ производства, средства труда, источники энергии, технологии, народонаселение, природа и экология, жизненный цикл, исторические суперциклы, авангардные цивилизации, спирали цивилизационного прогресса, Устойчивое развитие, глобализация.

## **5. Практический блок**

**5.1.** Планы практических и семинарских занятий\*\*

**5.2.** Планы лабораторных работ и практикумов\*\*

**5.3.** Материалы по практической части курса<sup>7</sup>

**5.3.1.** Учебно-методические пособия \*

**5.3.2.** Учебные справочники\*

**5.3.3.** Задачники (практикумы)\*

**5.3.4.** Хрестоматии\*

**5.3.5.** Наглядно-иллюстративные материалы\*

## **6. Блок ОДС и КИМ**

**6.1.** Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

**6.2.** Тематика курсовых, рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ\*\*

**6.3.** Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей\*\*

**6.4.** Перечень экзаменационных вопросов\*\*

**6.5.** Образцы экзаменационных билетов\*\*

**6.6.** Образцы экзаменационных практических заданий\*\*

**6.7.** Банк тестовых заданий для самоконтроля\*\*

**6.8.** Методики решения и ответы к образцам тестовых заданий\*\*

## **7. Методический блок**

**7.1.** Методика преподавания

**7.2.** Методические рекомендации для студентов

**7.2.1.** Методические указания по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины

**7.2.2.** Методические указания по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям\*\*

**7.2.3.** Методические рекомендации по написанию самостоятельных работ, в том числе курсовых работ, рефератов, эссе и др.\*\*

### **Условные обозначения:**

\* Элементы УМКД, отмеченные данным знаком, не обязательны и могут быть включены в УМКД по усмотрению преподавателя.

\*\* Элементы УМКД, отмеченные данным знаком, не обязательны, однако должны быть включены в УМКД, если данный вид занятий предусмотрен учебным планом. Например, конспекты лекций могут отсутствовать, если учебный план дисциплины не содержит лекционных занятий.

---

<sup>7</sup>В данном разделе должен быть хотя бы один вид материалов, из числа указанных в п.п. 6.3.1-6.3.5.

Таблица трудоемкости дисциплин и видов учебной работы

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		сем	сем	сем	сем.	сем	сем.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>8. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:</b>							
<b>8.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:</b>							
<b>8.1.1. Лекции</b>							
<b>8.1.2. Практические занятия, в т. ч.</b>							
<b>8.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов</b>							
<b>8.1.2.2. Кейсы</b>							
<b>8.1.2.3. Деловые игры, тренинги</b>							
<b>8.1.2.4. Контрольные работы</b>							
<b>8.1.2.5. Другое (указать)</b>							
<b>8.1.3. Семинары</b>							
<b>8.1.4. Лабораторные работы</b>							
<b>8.1.5. Другие виды (указать)</b>							
<b>8.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:</b>							
<b>8.2.1. Подготовка к экзаменам</b>							
<b>8.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)</b>							
<b>8.2.2.1. Письменные домашние задания</b>							
<b>8.2.2.2. Курсовые работы</b>							
<b>8.2.2.3. Эссе и рефераты</b>							
<b>8.2.2.4. Другое (указать)</b>							
<b>8.3. Консультации</b>							
<b>8.4. Другие методы и формы занятий</b>							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)							

## Приложение 2.

### Содержание дисциплин

Форма 1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семина- ры (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)	Другие виды занятий (ак. часов)
1	2=3+4+5+6 +7	3	4	5	6	7
<b>Модуль 1.(Вписать название модуля)</b>						
<b>Введение</b>						
<b>Раздел 1. (Вписать название раздела)</b>						
Тема 1.1. (Вписать название темы)						
Тема 1.2. (Вписать название темы)						
Тема 1.3. (Вписать название темы)						
Тема 1.4. (Вписать название темы)						
<b>Раздел 2. (Вписать название раздела)</b>						
Тема 2.1. (Вписать название темы)						
<b>Модуль 2. (Вписать название модуля)</b>						
И т.д.						
<b>ИТОГО</b>						

## Приложение 3.

### Распределение весов по видам контролей

Формы контролей	Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей			Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей			Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей			Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 <sup>8</sup>	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3		
Контрольная работа											
Тест											

<sup>8</sup> Учебный Модуль



## Формат УМКД

При составлении УМКД необходимо соблюдать нижеприведенные требования к формату документа:

1. Параметры страниц (Page setup) должны быть:
  - a. Поля страниц (Margins)
    - i. Верхнее – 2 см или 0.79”,
    - ii. Левое - 2 см или 0.79”,
    - iii. Правое – 2 см или 0.79”,
    - iv. Нижнее – 2 см или 0.79”.
  - b. Размер бумаги (Page size) – А 4.
2. Шрифт текста (Fonts) должен быть TimesNewRoman, размер – 12, Unicode.
3. Междустрочные расстояния (Абзац текста (Paragraph)) должны быть полторные.
4. Шрифт заголовков разделов должен быть Times New Roman, размер 12, Unicode, полужирный (Bold), подчеркнутый (Underlined).
5. Шрифт заголовков подразделов должен быть Times New Roman, размер 12, Unicode, полужирный (Bold).
6. Цифры в таблицах должны быть заполнены с правой стороны Font 12, Bold, Times New Roman, Unicode.
7. Тексты в таблицах должны быть заполнены с левой стороны, Font 12, Times New Roman, Unicode.
8. Заголовки в таблицах должны быть заполнены с центра, Font 12 (для таблицы 4 – Font 10, для таблицы 5.1 – Font 11), Bold, Times New Roman, Unicode.