

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ

Составлен в соответствии с
государственными требованиями к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускников по
направлению «Филология» и
Положением «Об УМКД РАУ».



Институт гуманитарных наук

Кафедра: русского языка и профессиональной коммуникации
Название кафедры

Автор(ы): д.п.н., профессор Саркисян Инна Робертовна
Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Б1.О.08 Современный русский язык. Фонетика
Код и название дисциплины согласно учебному плану

Для бакалавриата:

Направление: 45.03.01 Филология
Название направления

ЕРЕВАН

Структура и содержание УМКД

1. Аннотация: В курсе «Современный русский язык» изучаются лингвистические дисциплины, рассматривающие различные уровни системы современного русского языка: фонетика, лексикология, морфемика и словообразование, морфология, синтаксис. Слушатели курса «Фонетика современного русского языка» должны иметь отчетливое представление о месте фонетики в языковой системе, грамотно ориентироваться в литературе по теме, изучить основные теоретические положения, рассматриваемые в курсе, и овладеть основополагающими приемами практического фонетического анализа.

2. Цель и задачи дисциплины:

Данная дисциплина направлена на развитие следующих компетенций:

1. общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области (ОПК-1);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (ОПК-2);

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

2. профессиональные компетенции (ПК):

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате изучения курса студент должен

Знать:

- теоретические основы курса;
- цель и основные задачи курса.

Уметь:

- правильно определять ритмический центр слов;
- правильно интонировать предложения.

Владеть:

- знаниями, умениями и навыками орфоэпически правильно оформлять свою речь.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды занятий	Всего часов
Современный русский язык	
Продолжительность изучения (семестры)	
Общая трудоемкость дисциплины, в.т.ч.:	144
а) Аудиторные занятия, в.т.ч.:	72
▪ Лекции	36
▪ Практические занятия (ПЗ)	36
▪ Семинары (С)	
▪ Лабораторные работы (ЛР)	
▪ Другие виды аудиторных занятий	
б) Самостоятельная работа	45
Курсовая работа	
Расчетно-графические работы	
Другие виды самостоятельной работы	
Контрольные работы	27
ЭКЗАМЕН (Вид итогового контроля)	экзамен

х контролей												
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											0,5	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля												0,5
Экзамен (оценка итогового контроля)												0,5
	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$	$\Sigma=1$

4. Содержание дисциплины:

4.1 Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины и темы	Всего, часов	Лекции, час.	Практические занятия, час.
Раздел 1. «Фонетика»	72	36	36
<i>Тема 1.</i> Предмет фонетики. Системность фонетики как знакового множества.	4	2	2
<i>Тема 2.</i> Артикуляционная классификация гласных звуков. Артикуляционная классификация согласных звуков.	8	4	4
<i>Тема 3.</i> Акустическая классификация звуков.	4	2	2
<i>Тема 4.</i> Устройство речевого аппарата. Фонетическая транскрипция.	4	2	2
<i>Тема 5.</i> Классификация и определение суперсегментных единиц. Слог. Такт. Фраза (ИК).	4	2	2
<i>Тема 6.</i> Фонетика и фонология. Понятие фонемы.	4	2	2
<i>Тема 7.</i> Типы позиционных чередований (параллельные и пересекающиеся позиционные чередования).	4	2	2
<i>Тема 8.</i> Фонема и ее модификации.	4	2	2
<i>Тема 9.</i> Перцептивно сильные и перцептивно слабые позиции для гласных.	4	2	2
<i>Тема 10.</i> Дифференциальные признаки	4	2	2

фонем. Понятие о гиперфонеме и архифонеме.			
Тема 11. Ударный вокализм.	4	2	2
Тема 12. Безударные гласные. Качественные и количественные изменения безударных гласных.	4	2	2
Тема 13. Сильные и слабые позиции согласных, парных по глухости – звонкости	4	2	2
Тема 14. Сильные и слабые позиции согласных, парных по твердости– мягкости.	4	2	2
Тема 15. О фонологических школах.	4	2	2
Тема 16. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.	4	2	2
Тема 17. Основные тенденции в современной орфоэпии.	4	2	2

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Предмет фонетики. Системность фонетики как знакового множества.

Тема 2. Артикуляционная классификация гласных звуков. Артикуляционная классификация согласных звуков.

Тема 3. Акустическая классификация звуков.

Тема 4. Устройство речевого аппарата. Фонетическая транскрипция.

Тема 5. Классификация и определение суперсегментных единиц. Слог. Такт. Фраза (ИК).

Тема 6. Фонетика и фонология. Понятие фонемы.

Тема 7. Типы позиционных чередований (параллельные и пересекающиеся позиционные чередования).

Тема 8. Фонема и ее модификации.

Тема 9. Перцептивно сильные и перцептивно слабые позиции для гласных.

Тема 10. Дифференциальные признаки фонем. Понятие о гиперфонеме и архифонеме.

Тема 11. Ударный вокализм.

Тема 12. Безударные гласные. Качественные и количественные изменения безударных гласных.

Тема 13. Сильные и слабые позиции согласных, парных по глухости – звонкости.

Тема 14. Сильные и слабые позиции согласных, парных по твердости– мягкости.

Тема 15. О фонологических школах.

Тема 16. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Тема 17. Основные тенденции в современной орфоэпии.

4.3. Материалы по оценке и контролю знаний

Экзаменационные вопросы.

1. Предмет фонетики.
2. 4 закономерности знаковых систем.
3. Язык и речь.

4. Обозначающее и обозначаемое в языке.
5. Закономерности знаковых систем.
6. Язык и знаковая система.
7. Звуки языка как составная часть языка – тоже знаковая система.
8. Звук, буква, фонема.
9. Артикуляционная классификация гласных.
10. Артикуляционная классификация согласных.
11. Дать артикуляционную характеристику согласных [б'], [г], [ш].
12. Дать артикуляционную характеристику согласных [п'], [к], [м].
13. Дать артикуляционную характеристику согласных [в'], [ч], [л].
14. Артикуляционная классификация гласных. (Таблица В.М. Панова).
15. Сравнить таблицу гласных Р.И Аванесова с таблицей М.В. Панова.
16. Охарактеризовать гласные [а], [о], [у], [и], [э] с точки зрения артикуляции.
17. Акустическая классификация звуков.
18. Вокальность – невокальность, прерванность – непрерывность.
19. Консонантность – неконсонантность, низкость – высота.
20. Бемольность – небемольность, компактность – диффузность.
21. Диезность – недиезность, резкость – нерезкость, звонкость – глухость.
22. Устройство речевого аппарата.
23. Фонетическая транскрипция.
24. Суперсегментные единицы.
25. Слог и слогораздел.
26. Типы слогораздела.
27. Границы тактов. Ударение. Формула Поттебни.
28. Фраза. Интонация.
29. Основные типы интонационных конструкций.
30. ИК – 1, ИК – 2.
31. ИК – 3, ИК – 4.
32. Соотношение фонетики и фонологии.
33. Типы фонетик.
34. Соотношение звука, буквы, фонемы. О фонеме [j].
35. Параллельные позиционные чередования.
36. Пересекающиеся позиционные чередования.
37. Понятие фонемы.
38. Модификации фонем.
39. Варианты и вариации фонем.
40. Перцептивно сильные позиции.
41. Перцептивно слабые позиции.
42. Сигнификативно сильные позиции.
43. Сигнификативно слабые позиции.
44. Дифференциальные признаки фонем.
45. Понятие о гиперфонеме и архифонеме.
46. Ударный вокализм (6 позиций).
47. Явление редукции в системе безударных гласных.
48. Ударные гласные в позиции после заднеязычных, твердых шипящих и [ц].
49. Безударные гласные 1-го предударного слога (нейтрализация фонем).
50. Безударные гласные 2-го предударного и заударного слогов.
51. Система согласных фонем.
52. Сильные позиции согласных, парных по глухости – звонкости.
53. Слабые позиции согласных, парных по глухости – звонкости.
54. Сильные позиции согласных, парных по твердости – мягкости.

55. Слабые позиции согласных, парных по твердости – мягкости.
56. Фонологические школы.
57. О расхождении МФШ и ЛФШ.
58. Основные тенденции в современной орфоэпии.

5. Рекомендуемая литература

а) Основная

1. **Аванесов Р.И.** – Русское литературное произношение. – М., 1984.
2. **Аванесов Р.И.** – Орфоэпический словарь русского языка. – Около 63500 слов. – М., “Русский язык”, 1983.
3. **Бондарко Л.В.** – Звуковой строй современного русского языка. – М., 2000.
4. **Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А.** – Основы общей фонетики. – М.: Academia – С. – Петербург, 2004.
5. **Брызгунова Е.А.** – Звуки и интонация русской речи. – М., 1999.
6. **Виноградов В.В.** – Консонантизм и вокализм русского языка. – М., 1971.
7. **Златоустова Л.В.** – Фонетические единицы русской речи. – М., 2006.
8. **Панов М.В.** – Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.
9. **Редькин В.А.** – Акцентология современного русского литературного языка. – М., 1999.
10. **Реформатский А.А.** – Современный русский язык. Фонетика. – М., 1986.
11. **Светозарова Н.Д.** – Интонационная система русского языка. – Л., 2007.
12. **Федорова Н.И.** – Характеристика сочетаний согласных в современном русском языке. – М., 1990.
13. **Федякина Н.А.** – Ударение в современном русском языке. – М., 2005.
14. **Хамазин Х.О.** – Русский вокализм. – М., 2008.
15. **Шпунтов А.И.** – Совершенная речь. – Минск, 2007.

б) Дополнительная

1. **Аванесов Р.И.** Русское литературное произношение. М., 1983.
2. **Агаронов М.И.** – Консонантизм русского языка. – М., 2004.
3. **Бодуэн де Куртенэ И.А.** Избранные труды по общему языкознанию. Т. 2. М., 1963.
4. **Брызгунова Е.А.** Звуки и интонация русской речи. М., 1983.
5. **Горностаева И.К.** – Русская интонация. – СПб., 2006.
6. **Зиндер Л. Р.** Общая фонетика. М., 1979.
7. **Ихтиандрова С.В.** – Современная фонетика. – М., 2002.
8. **Панов М.В.** Русская фонетика. М., 1977.
9. Русская грамматика. Т.1. М., 1982.
10. **Романов В.Ф.** – Русский вокализм. – М., 2000.
11. **Рябовицкая О.М.** – Говорите правильно. – М., 2009.
12. **Трубецкой Н.С.** Основы фонологии. М., 1960.
13. **Федорова Н.М.** – Русская акцентология. – М., 2010.
14. **Худошаев С.К.** – Русская фонетика. – М., 2010.

5. Методический блок

5.1. Методика преподавания. Примечания для преподавателей.

Задача преподавателя – сформировать представление о методике фонетического анализа. В ходе занятий предусмотрено углубленное знакомство студентов с необходимыми источниками, рассмотрение проблемных вопросов фонетики и фонологии русского языка, системного характера его фонетического и грамматического строя

Особенностью данного курса является его чрезвычайная насыщенность интересным, но сложным лингвистическим материалом; многие вопросы являются для студентов далеко не простыми для понимания и усвоения. Поэтому очень важно правильно спланировать и организовать учебную работу. Материал лекций должен быть ярким, интересным, но максимально компактным. Задачей преподавателя, ведущего данный курс, является формирование у студентов отчетливого представления о фонетике и фонологии русского языка, предметах их изучения.

Цель письменных работ – побудить студентов к самостоятельной (в том числе исследовательской и творческой) работе, соотношенной с общей тематикой курса. В ходе практических работ предполагается формирование и закрепление навыков фонетического анализа единиц русского языка. Во время письменных занятий проверяется степень усвоения материала, умение студентов работать со специальной литературой. Большое внимание следует уделить организации самостоятельной работы студентов.

5.2. Образовательные технологии

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при котором обучающиеся не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установление связей с ранее освоенным материалом.

Проведение занятия семинарского типа (практические занятия) основывается на интерактивном методе обучения, при котором обучающиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность обучающихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия.

Самостоятельная работа студентов проводится совместно с текущими консультациями преподавателя.

5.3. Методические рекомендации для студентов

Для успешного усвоения данной дисциплины студенту рекомендуется не пропускать лекционные и практические занятия, тщательно к ним готовиться, привлекать для работы разнообразную литературу, включая основные учебники и учебные пособия, и др. Для глубокого освоения дисциплины и приобретения необходимых компетенций важно вдумчиво осваивать лекционный материал, выделяя непонятные фрагменты и стараясь разъяснить их в конце лекции, задавая соответствующие вопросы преподавателю.

В ходе самостоятельной подготовки к практическому занятию каждый студент должен:

1) ознакомиться с планом практического занятия, с рекомендациями по подготовке, со списком предлагаемой литературы;

2) изучить и законспектировать рекомендуемую литературу по предложенной теме (записи могут вестись студентом в различной форме: в форме развернутых и простых планов, выписок, тезисов, подробных конспектов);

3) по каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5 мин.);

Проверка усвоения изученного материала осуществляется преподавателем в ходе практических занятий.

С этой целью преподаватель проводит устный опрос или письменные самостоятельные работы, которые проводятся по вопросам изучаемой на практическом занятии темы.