

**ГОУ ВПО Российско-Армянский (Славянский)
университет**



Утверждено УС РАУ
Ректор Сандоян Э.М.

» апреля 2025г.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Наименование образовательной программы: Режиссура кино и телевидения

Форма обучения: очная

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО № №733 от 01.08.2017

1. ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная профессиональная образовательная программа (далее - ОПОП), реализуемая Государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования Российско-Армянский (Славянский) университет по направлению подготовки/специальности «55.05.01» «*Режиссура кино и телевидения*»

ОПОП соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по направлению специальности «55.05.01» «*Режиссура кино и телевидения*» (№ 88 «24» января 2011 г.)

Образовательная программа специалитета осуществляется в очной форме.

Срок получения образования по программе составляет 5 лет.

Объем программы бакалавриата/специалитета составляет - 300 зачетных единиц

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Примерная основная образовательная программа представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования программ специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (далее соответственно - программа специалитета, специальность).

Программа Режиссура кино и телевидения направлена на формирование обучающегося как режиссера и педагога, человека мира искусства, умеющего видеть и передавать сквозь собственную призму, называемую стиль и узнаваемость, активного в сфере науки, образования и культуры.

Призванные обучаться по специальности должны обладать такими качествами как чувствительность и эмпатия, упорство и целеустремленность, организаторские способности и коммуникабельность, иметь профессиональный вкус и любовь к искусству.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы, включенной в реестр примерных основных образовательных программ. Аудиторная контактная работа программы предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Организации (в группах

численностью от пяти человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Организации. При реализации программы специалитета организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если иное не определено локальным нормативным актом организации.

Состоит из следующих блоков:

- «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;
- «Практики», который в полном объеме относится к базовой части программы;
- «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утверждённом Министерством образования и науки Российской Федерации.

Требования к абитуриенту

- предшествующий уровень образования абитуриента - среднее (полное) общее образование.
- абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

2.2. Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета могут осуществлять профессиональную деятельность

01	Образование и наука (в сфере научных исследований)
04	Культура, искусство (в сфере экранных искусств)
11	Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, Интернет-издательствах).

2.3. В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов

- **художественно-творческая:** по собственному замыслу на основе сценария разрабатывает концепцию и осуществляет создание и публичный показ художественных кинопроизведений различных жанров, обеспечивает их высокий художественный уровень, участвует в работе по пропаганде киноискусства, привлечению зрителей;
- **творческо - производственная:** использует в процессе создания фильма технические и технологические возможности современного кинопроизводства, грамотно ставит задачу техническим службам;

2.4. В рамках освоения программы специалитета входят учебная и производственная практики:

- Типы учебной практики: ознакомительная
- Типы производственной практики: творческо-производственная

2.5 В блок Государственной итоговой аттестации могут входить:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена,
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

3.1 Образовательная программа устанавливает следующие универсальные компетенции:

Код универсальной компетенции	Наименование универсальной компетенции	Код индикатора достижения компетенций	Наименование индикатора достижений компетенций
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного	УК-1.1.	Знать задачу, выделяя ее базовые составляющие.

	<p>подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>УК-1.2.</p>	<p>Уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p>
		<p>УК-1.3.</p>	<p>Владеть различными вариантами решения задач, оценивая их достоинства и недостатки.</p>
<p>УК-2</p>	<p>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1.</p>	<p>Знать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения</p>
		<p>УК-2.2.</p>	<p>Уметь, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выбирать оптимальные способы решения задач в профессиональной области для достижения поставленной цели.</p>
		<p>УК-2.3.</p>	<p>Владеть навыками определения круга профессиональных задач в рамках поставленной цели; выбором оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм и имеющихся ресурсов.</p>

УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1.	Знать эффективные способы взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом
		УК-3.2.	Уметь участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом
		УК-3.3.	Владеть способами разрешения конфликтов и противоречий при деловом общении на основе учета интересов всех сторон
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1.	Знать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно- приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. Уметь выбирать стили делового общения.
		УК-4.2.	Уметь выбирать стили делового общения.

		УК-4.3.	Владеть навыками представления результатов академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1.	Знать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
		УК-5.2.	Уметь недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
		УК-5.3.	Владеть умением выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1.	Знать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста и требований рынка труда.
		УК-6.2.	Уметь использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.
		УК-6.3.	Владеть инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1.	Знать поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности .

		УК-7.2.	Уметь использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
		УК-7.3.	Владеть навыком пропаганды нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1.	Знать устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.
		УК-8.2.	Уметь обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.

		УК-8.3.	Владеть правилами поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях
УК- 9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК- 9.1.	Знать базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами.
		УК- 9.2.	Уметь анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач.

		УК- 9.3.	Владеть способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1.	Знать признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и нормы антикоррупционного законодательства
		УК-10.2.	Уметь выявлять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения
		УК-10.3.	Владеть базовыми основами по противодействию коррупции

3.2. Образовательная программа устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

Код общепрофессиональной компетенции	Наименование общепрофессиональной компетенции	Код индикатора достижения компетенций	Наименование индикатора достижений компетенций
---	--	--	---

ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1.	Знать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте
		ОПК-1.2.	Демонстрировать уважительное отношение к другим видам художественной культуры
		ОПК-1.3.	Владеет информацией научно-технического прогресса в развитии кинематографа и следит за изменениями в современном кинопроизводстве
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1.	Знать средства художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте
		ОПК-2.2.	Уметь демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
		ОПК-2.3.	Владеть средствами художественной выразительности в создаваемом телевизионном продукте, кругозором в сфере отечественного и

			мирового культурного процесса
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.1.	Знать основные смыслы, драматургические параметры и художественные особенности произведения в их взаимодействии.
		ОПК-3.2.	Уметь применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, сценариев, выбранных для создания телевизионного продукта
		ОПК-3.3.	Владеть навыками формулирования особенностей авторской трактовки произведения литературы в его экранной интерпретации
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.1.	Знать историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры.

		ОПК-4 .2.	Уметь воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры
		ОПК-4 .3.	Владеть стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств, для различных жанров и
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5.1.	Знать основы режиссуры кино и телевидения, основы смежных кинематографических профессий .
		ОПК-5.2.	Уметь определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя

			полученные знания в области культуры и искусства.
		ОПК-5.3.	Владеть навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария; - навыками творческо-производственной деятельности; - средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.1.	Знать основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения
		ОПК-6.2.	Уметь Объединять и направлять усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта, - способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы;

			- добиваться максимально полного воплощения творческого замысла
		ОПК-6.3.	Владеть навыками руководства творческим коллективом
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-7.1.	Знать основы информатики и принципы работы современных информационных технологий
		ОПК-7.2.	Уметь применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий

		ОПК-7.3.	Владеть принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности
--	--	-----------------	--

3.3 Образовательная программа устанавливает следующие профессиональные компетенции:

Код профессиональной компетенции	Наименование профессиональной компетенции	Код индикатора достижения компетенций	Наименование индикатора достижений компетенций
---	--	--	---

ПК-1	Способен формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	ПК-1.1.	Знать использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства
		ПК-1.2.	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей
		ПК-1.3.	Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального произведения, способов его реализации Владеет формированием замысла (концепции) будущего аудиовизуального

			произведения, способов его реализации
ПК-2	Способен владеть художественными и техническими средствами, способность их использовать для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	ПК-2.1.	Знать основные составляющие современного процесса кинопроизводства
		ПК-2.2.	Уметь использовать в процессе постановки программы - фильма, передачи технологические и технические средства современного телевидения, грамотно ставить задачу техническим службам
		ПК-2.3.	Владет профессиональной терминологией; знаниями оборудования и технологических процессов; навыками написания
ПК-3	Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	ПК-3.1.	Знать возглавлять съемочный процесс, руководствуясь концепцией будущего фильма, творческими решениями, принятыми при подготовке съемок, режиссерским сценарием и календарно-постановочным планом.

		ПК-3.2.	Уметь принимать творческие решения, при подготовке съемок, режиссерского сценария и календарно-постановочного плана.
		ПК-3.3.	Владеть технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования
ПК-4	Способен к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	ПК-4.1.	Знать как осуществлять оперативное планирование съемочного процесса.
		ПК-4.2.	Уметь принимать в ходе съемок ответственные творческие и организационные решения, влияющие на художественные и экономические параметры будущего фильма.
		ПК-4.3.	Владеет способностью формулировать собственное мнение в отношении современных поисков в кинематографе, в области телевидения и в других видах искусства

<p>ПК-5</p>	<p>Способен организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-5.1.</p>	<p>Знать организационно-управленческие навыки, необходимые для создания аудиовизуального произведения</p>
		<p>ПК-5.2.</p>	<p>Уметь объединять и направлять творческие усилия членов творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения</p>
		<p>ПК-5.3.</p>	<p>Владеет методами эффективной организации группы, способами рационального распределения, как личных, так и рабочих временных ресурсов (тайм-менеджмент)</p>
<p>ПК-6</p>	<p>Способен в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам</p>	<p>ПК-6.1.</p>	<p>Знать определять на основе анализа творческого процесса наиболее адекватные методы сотрудничества с его участниками</p>
		<p>ПК-6.2.</p>	<p>Уметь осуществлять гибкую индивидуализированную коммуникацию с каждым участником творческого процесса</p>
		<p>ПК-6.3.</p>	<p>Владеть способностью на основании выработанного творческого решения ставить конкретные задачи всем подразделениям съемочной группы</p>

ПК-7	Способен преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК-7.1.	Использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ кинематографических профессий, современных достижений, проблем и тенденций развития кинематографии, ее взаимосвязей с другими видами искусства
		ПК-7.2.	Уметь формировать у студентов навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, развития творческих способностей
		ПК-7.3.	Владеть способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность