

**Российско-Армянский университет**

**«Согласовано»**

Директор Института

Саркисян Г.З. \_\_\_\_\_

**«Утверждаю»**

Проректор по науке

П.С. Аветисян \_\_\_\_\_

**П Л А Н**

**Научно-исследовательской деятельности**

**Кафедры мировой литературы и культуры**

**Института гуманитарных наук**

**на 2016 календарный год**

Зав. кафедрой

Меликсетян Л.С.

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

## I. Госбюджетные исследования РА, РФ\*

Тема исследования. Основание и вид финансирования (базовое, целевое или тематическое)	Объем финансирования (за отчетный год), сроки, руководитель, исполнители	Задачи на планируемый год. Форма предъявления результатов**

\* Указать уже действующие программы, финансирование которых планируется сохранить в следующем году, а также новые программы, на которые планируется подача заявок.

## II. Научные исследования по грантам, программам, договорам

Тема исследования. Вид и источник финансирования	Объем финансирования (за отчетный год), сроки, руководитель, исполнители	Задачи на планируемый год. Форма предъявления результатов**

\*\* Если тема относится к фундаментальным исследованиям, то указать результат из перечня: теория, метод, гипотеза. Если тема относится к прикладным исследованиям и экспериментальным разработкам, то указать результат из перечня: – методика, алгоритм – технология – устройство, установка, прибор, механизм – вещество, материал, продукт – штаммы микроорганизмов, культуры клеток – система (управления, регулирования, контроля, проектирования, информационная – программное средство, база данных).

## III. Подготовка и защита докторских и кандидатских диссертаций в 2016г.

ФИО работающих над диссертациями	Утвержденная тема диссертации	Шифр
<i>Докторские</i>		
<i>Кандидатские</i>		
Карапетян Каринэ	«Язычество в творчестве русских символистов»	
Саркисян Г. В.	«Культура средневековых путешествий»	
Абовян С.А.	«Вымышленные миры в жанре фэнтези»	

## IV. Количество планируемых публикаций в 2016 г.

Вид публикации	Название публикации	Автор
<i>Монографии</i>		
<i>Учебно- и научно-методические пособия</i>		

<i>Научные статьи</i>	«Убегающая поэзия» М.М. Муравьева	Айвазян М.К.
	Ալեքսանդր Ամֆիտեատրովը՝ հայերի և «Հայկական հարցի» աջակից	Гончар-Ханджян Н.К.
	Восточный Ренессанс. Миф или реальность?	Маргарян Г.С.
	Использование сказок для закрепления практических навыков при преподавании литературоведения	Татевосян А.А.
	Паломнические путешествия как феномен культуры средневековой Армении	Саркисян Г.В.
	Психологическая проблематика в рассказе Р.Л. Стивенсона «Маркхейм»	Гончар-Ханджян Н.К., А.В. Акопян
	Литературные аллюзии в романе П.Зюскинда «Парфюмер»	Мкртчян Н. Г.
	Цели и специфика работ по развитию письменной речи учащихся на практических занятиях по «Литературным чтениям»	Маргарян С.С.
	Мотив смерти в сборнике стихотворений И.В. Елагина «По дороге оттуда»	Мовсесян Р.М.
	Постколониальные рефлексии в романе Зэди Смит «Белые Зубы»	Самвелян А. П.
	Образ героя в подростковой антиутопии двадцать первого века на примере трилогий Сьюзен Коллинз «Голодные игры», Вероники Рот «Дивергент» и Лорен Оливер «Делириум».	Мартirosян Р. В.

## V. Организация планируемых научных конференций, симпозиумов, семинаров

Название Статус (международный, республиканский, университетский, кафедральный)	Сроки и место проведения	Источник финансирования	Ответственное лицо
Филологическая секция <b>международной</b> годичной научной конференции РАУ (Литературоведение)			Меликсетян Л.С.
Помощь в проведении курсов повышения квалификации преподавателей русского языка и литературы	РАУ (осенью и весной)		Институт русской словесности
Ежегодное участие в международных переводческих форумах. Подготовка и представление научных докладов и сообщений по армяно-русским переводам художественной литературы, а также осуществление самих переводов	Москва, страны СНГ		«Институт перевода», МГЛУ, МГУ, Росоюзпечать
Участие в работе русскоязычного литературного журнала «Литературная Армения», нацеленного на укрепление и углубление армяно-российских культурных и гуманитарных связей	Армения		Союз писателей РА, Совет попечителей и рдеколлегия журнала

			«Литературная Армения»
Организация встреч и обсуждений с писателями и поэтами	(осень-весна)		Министерство культуры РА, международный литературный проект «Литературный ковчег», Кафедра мировой литературы и культуры
Организация конференции, посвященной 125-летию О.Мандельштама			Кафедра мировой литературы и культуры

## VI. Организация выставок

№	НАЗВАНИЕ	ПРОЕКТ
1.	Продолжение деятельности проекта «Арт-аквариум» (выставка произведений современного искусства)	