

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Составлен в соответствии с
государственными требованиями к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускников по
направлению «Филология» и
Положением «Об УМКД РАУ».



Институт гуманитарных наук
Название института

Кафедра русского языка и проф. коммуникации
Название кафедры

Автор(ы): д.ф.н., проф. Золян Сурен Тигранович

Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина: Б1.О.03 Лингвистика текста
Код и название дисциплины согласно учебному плану

Для магистерских программ:

Магистерская программа: 45.04.01
Код программы по ОККО

Переводческое дело
Название магистерской программы

Направление: 45.04.01 Филология
Название направления

ЕРЕВАН

Структура и содержание УМКД

1. Аннотация

Предлагаемый курс «Лингвистика текста» занимает важное место в системе подготовки филологов. Это обусловлено несколькими факторами. Во-первых, лингвистика текста имеет особый статус среди филологических дисциплин в силу ее интегрирующего и междисциплинарного характера (на стыке лингвистики, литературоведения, герменевтики и др.). Во-вторых, изучение текста является одним из наиболее актуальных и перспективных направлений современных лингвистических исследований. В-третьих, теория текста позволяет значительно дополнить, углубить, обобщить и систематизировать сведения, полученные в курсе современного русского языка при изучении различных языковых единиц с позиции их текстообразующих функций.

Студент, приступающий к изучению дисциплины «Лингвистика текста», обязан в полном объеме освоить материал курсов современного русского языка (фонетика, лексика и фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис) и стилистики русского языка. Он должен иметь представление об асимметрии языкового знака, о наличии ядерного и периферийных значений грамматических форм, о стилистической дифференциации речи. Необходимым требованием к первоначальному уровню подготовки является также знание важнейших терминов и понятий, используемых для характеристики разных уровней языка. «Лингвистика текста» ставит целью углубить и развить знания, полученные при изучении предшествующих дисциплин, обогатить их новыми сведениями о теоретических проблемах и современных текстоцентрических методах исследования языка.

2. Содержание

2.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины в ознакомлении студентов с направлением лингвистических исследований, объектом которых являются правила построения связного текста и его смысловые и структурные категории; в формировании у студентов представления о тексте как объекте лингвистического анализа; в системном представлении понятийного аппарата и процедур лингвистического анализа текста как процесса и продукта речепроизводства.

Задачи дисциплины: совершенствование филологической подготовки студентов; обеспечение студентов необходимым объемом теоретических сведений о тексте; ознакомление с современными подходами к изучению текста; формирование у студентов навыков анализа текста различной жанрово-стилевой принадлежности. В рамках данного курса студенты должны

ознакомиться со специальной литературой, которые обеспечивают адекватное решение определенных профессиональных задач. В ходе изучения нового материала предусмотрено повторение и углубление знаний студентов в области лингвистики текста. Большое значение имеет самостоятельная работа студента над отдельными темами, конспектирование основных положений наиболее важных научных трудов в изучаемой области.

2.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирования следующих компетенций:

1. общепрофессиональные компетенции (ОПК)

готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

2. профессиональные компетенции (ПК)

владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

владение навыками подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9)

способность к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);

По истечении времени обучения, отведенного на данный курс, студенты должны обладать следующим уровнем знаний, умений и навыков:

Знать: основные положения и концепции в области лингвистики текста, содержание основных научных источников, посвященных данной области исследования, основные принципы и методы анализа текстов разных типов; быть хорошо осведомленными о круге имен, представляющих те или иные научные школы.

Уметь: применять полученные знания и навыки при анализе текста, а именно: характеризовать изучаемый текст в лингвистическом аспекте с точки зрения специфики его семантической и композиционно-структурной организации; использовать в собственной исследовательской практике познавательные процедуры, изученные в ходе обучения.

Владеть: современными методами лингвистического и – шире – филологического анализа текста (художественного и нехудожественного), в том числе: анализировать язык текста с точки зрения включения в историко-литературный контекст; языковые особенности текста, зависимость от сферы его использования и назначения, выявлять идиостилистические особенности (художественных) текстов конкретных авторов.

2.3. Трудоемкость учебной дисциплины

2.3.1. Таблица трудоемкости дисциплины и видов учебной работы /1 семестр/

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	180
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	36
1.1.1. Лекции	16
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	20
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов	
1.1.2.2. Кейсы	
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги	
1.1.2.4. Семинары	14
1.1.2.5. Презентация реферата	4
1.1.3. Контрольные работы	
1.1.4. Лабораторные работы	
1.1.5. Другие виды (указать)	
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	108
1.2.1. Подготовка к экзаменам	
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)	
1.2.2.1. Письменные домашние задания	
1.2.2.2. Курсовые работы	
1.2.2.3. Эссе и рефераты	
1.2.2.4. Другое (указать)	
1.3. Консультации	

1.4. Другие методы и формы занятий	
Итоговый контроль (зачет)	2

2.3.2. Распределение объема дисциплины по темам и видам учебной работы

Разделы и темы дисциплины	Лекции	Практ. зан
<i>Тема 1. Зарождение лингвистики текста</i>	2	
<i>Тема 2. Характеристики текста.</i>	2	2
<i>Тема 3. Текст и система.</i>	2	2
<i>Тема 4. Дискурс – общее понятие.</i>	2	2
<i>Тема 5. Текст как диалогическое отношение между автором и читателем.</i>	2	2
<i>Тема 6. Риторика: основные понятия.</i>	2	2
<i>Тема 7. Риторика и современная лингвистика.</i>	2	2
<i>Тема 8. Теория речевых актов.</i>	2	4
<i>Презентация реферата</i>		4
ИТОГО	16	20

2.3.3 Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Зарождение лингвистики текста. Текст как лингвистический объект.

Тема 2. Характеристики текста (связность, цельность, единство). Текстуальность.

Тема 3. Текст и система. Концепция Ю. Лотмана.

Тема 4. Дискурс – общее понятие. Дискурс, текст, язык.

Тема 5. Текст как диалогическое отношение между автором и читателем. Текст, автор, читатель. «Смерть автора» (Р. Барт). Текст и читатель. Схема коммуникации (У. Эко). Автор как функция произведения: «Что есть автор?» (М. Фуко)

Тема 6. Риторика: основные понятия (канон, правила оформления текста, ведение дискуссии).

Тема 7. Риторика и современная лингвистика (проблема текста, речевые акты, максимы)

Тема 8. Теория речевых актов. Максимы и имплицатуры. Перформативы.

Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										1	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля											1
Экзамен (оценка итогового контроля)											0
	$\Sigma=1$										
											$\Sigma=1$

2.6. Материалы по оценке и контролю знаний

Формы и содержание итогового контроля:

За время обучения (1 семестр) студенты постоянно выполняют самостоятельные работы, сдают одну контрольную работу и прикладной проект. В конце семестра сдают зачет.

Критерии и методика формирования итоговых оценок

(см. также таблицу распределения весов).

Ответы оцениваются по стобалльной системе.

Критерии формирования итоговых оценок:

Отлично (88 – 100) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса: содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Наличие умения излагать программный материал с привлечением содержания оригинальных классических работ и способности к самостоятельной аналитической деятельности. Свободное владение материалом должно сочетаться с логической ясностью, непротиворечивостью, обоснованностью суждений и видения путей применения в будущей профессиональной деятельности.

Очень хорошо (76 – 87) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса: содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Наличие умения излагать программный материал с привлечением содержания оригинальных классических работ и способности к самостоятельной аналитической деятельности. Свободное владение материалом должно сочетаться с логической ясностью, непротиворечивостью, обоснованностью суждений и видения путей применения в будущей

профессиональной деятельности. Допускаются некоторые неточности, не влияющие на адекватность изложения материала.

Хорошо (64 – 75) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Изложение материала ясное и непротиворечивое. В качестве оснований для самостоятельного суждения преимущественно берутся не идеи и концепции, содержащиеся в оригинальных классических работах, а утверждения учебников и различного рода пособий.

Удовлетворительно (52 – 63) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Знание основных проблем и оригинальных классических работ носит фрагментарный характер. Изложение содержания курса не выходит за пределы методических пособий. Студент испытывает затруднения в самостоятельном анализе точек зрения и рассматриваемых концепций, допускает противоречия в собственном изложении и слабую аргументацию. Определенную трудность представляют и вопросы, связанные с практическим применением теоретических положений изучаемой дисциплины.

Достаточно (40 – 51) выставляется тогда, когда студент демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Знание основных проблем и оригинальных классических работ носит фрагментарный, поверхностный характер. Изложение содержания курса не выходит за пределы методических пособий. Студент затрудняется самостоятельно анализировать различные концепции, допускает противоречия в собственном изложении, ответ не аргументирован. Трудность представляют вопросы, связанные с практическим применением теоретических положений изучаемой дисциплины.

Неудовлетворительно (20 – 39) и (0 – 19) выставляется тогда, когда студент демонстрирует фрагментарное знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем. Слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению. Имеются затруднения в концептуальной оценке излагаемого материала, отсутствует знание оригинальных классических работ по курсу.

3. Теоретический блок

3.1 Материалы по теоретической части курса (учебники, учебные пособия, словари).

Основная литература:

1. Барт Р. Лингвистика текста // Новое в зарубежной лингвистике, VIII. — М.: Прогресс, 1978.—С. 442-449.
2. Барт Р. Основы семиологии. // Структурализм: «за» и «против». Сборник статей. — М.: «Прогресс», 1975, с. 114-163.
3. Дейк, Т. А. ван. Язык. Познание. Коммуникация/Сост. В. В. Петрова; под ред. В. И. Герасимова. — М. Прогресс, 1989.
4. Лотман М. Ю. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1996.
5. Лотман Ю. М. Семиотика культуры и понятие текста // Русская словесность. Антология / Под ред. В.П. Нерознака. М., 1997.
6. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса. [Электронный ресурс] / В.Е. Чернавская. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 208 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13074>.

Дополнительная литература

1. Беллерт И. Об одном условии связности текста. // Новое в зарубежной лингвистике, т. VIII. М.: Прогресс, 1978
2. Жолковский А. К., Щеглов Ю. К. Мир автора и структура текста. Статьи о русской литературе. — Эрмитаж, 1986
3. Ревзина О. Г. Альтернативные подходы к художественному тексту: синтезирующий взгляд // Текст: проблемы и перспективы. Тезисы международной конференции. — М.: Изд. филолог. ф-та МГУ, 1996.—С. 242-243
4. Тодоров Ц. Грамматика повествовательного текста // Новое в зарубежной лингвистике, VIII. —М.: Прогресс, 1978. — С. 450-463
5. Топоров В. Н. Петербургский текст русской литературы: Избранные труды. СПб.: Искусство, 2003.
6. Эйхенбаум Б. М. О прозе. — Л.: Худлит, 1969