

**ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)  
УНИВЕРСИТЕТ**

Составлен в соответствии с  
государственными требованиями к  
минимуму содержания и уровню подготовки  
выпускников по направлению  
«Журналистика» и Положением «Об УМКД  
РАУ».



**Институт:** Институт Медиа, Рекламы и Кино

**Кафедра:** журналистики  
*Название кафедры*

**Автор(ы):** к.ф.н. Касабабова Р.С.  
*Ученое звание, ученая степень, Ф.И.О*

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

**Дисциплина:** Б1.О.11 История русской журналистики  
*Код и название дисциплины согласно учебному плану*

Для бакалавриата:

**Направление:** Журналистика 42.03.02  
*Название направления*

**ЕРЕВАН**

# Структура и содержание учебной программы

## 1. Аннотация

Курс дает представление о закономерностях становления и развития русской журналистики с петровских времен до современности, в рамках курса осмысливается и анализируется значение печати в общественно-политической и культурно-исторической жизни России. Отдельное место в программе отведено рассмотрению теоретических проблем: формирование жанров, типология изданий, исторические типы журналистики и т.д.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-7**

### 1.1 В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** историю и закономерности развития русской журналистики, лучшие ее образцы, **понимать** значение ее опыта для практики современных СМИ и работы журналиста.

**Уметь** анализировать и использовать профессиональный опыт лучших журналистов России в целях совершенствования профессионального мастерства.

### 1.2 Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления).

Курс «История русской журналистики» является важной составной частью фундаментальной теоретической и профессиональной подготовки журналистов. Дисциплина преподается на втором курсе и тесно связана с рядом предшествующих и параллельно читаемых дисциплин: «Основы теории журналистики, введение в специальность», «История России», «История русской литературы».

### 1.3 Требования к исходным уровням знаний, умений и навыков студентов для прохождения дисциплины (что должен знать, уметь и владеть студент для прохождения данной дисциплины).

Для освоения дисциплины необходимо:

- ✓ знать историю России, хотя бы на уровне ключевых исторических событий, фактов и фигур;
- ✓ иметь представление о творчестве известных русских писателей, внесших вклад в развитие русской журналистики и публицистики;

- ✓ иметь представление о сущности, назначении и функциях журналистики в жизни общества.

#### **1.4 Предварительное условие для прохождения (дисциплина(ы), изучение которых является необходимой базой для освоения данной дисциплины).**

Глубокое понимание истории русской журналистики фактически невозможно без профессиональной ориентированности, базовых знаний по журналистике, без понимания роли печати в формировании общественно-политических и социокультурных процессов.

## **2 Содержание**

### **2.2 Цели и задачи дисциплины**

#### ***Цель дисциплины:***

Дать представление о сложной динамике развития русской журналистики со времени ее возникновения до современности, показать роль печати в общественно-политической жизни России в разные исторические периоды, подчеркнуть ее значение в культурно-историческом наследии страны.

#### ***Задачи дисциплины:***

- ✓ сформировать у студентов общее представление о специфике и этапах развития русской журналистики;
- ✓ дать характеристику взаимоотношений русской печати с обществом и государственной властью в процессе их исторического изменения;
- ✓ осветить содержание и направление значимых российских периодических изданий XVIII–XX вв.;
- ✓ представить процесс формирования традиционных жанров журналистики;
- ✓ познакомить студентов с образцами литературного мастерства выдающихся русских публицистов.

### **2.3 Требования к уровню освоения содержания дисциплины (какие компетенции (знания, умения и навыки) должны быть сформированы у студента ПОСЛЕ прохождения данной дисциплины)**

В результате изучения курса студент должен:

#### **знать:**

- историю русской журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные периоды; иметь представление о творчестве выдающихся журналистов;

**уметь:**

– сопоставлять события прошлого и настоящего, понимать степень влияния журналистики на общественное сознание, выявлять достижения русской печати в формировании и развитии общественных процессов, анализировать с точки зрения проблематики и жанровой специфики журналистские тексты, созданные в разные исторические периоды;

**владеть:**

– опытом признанных мастеров прошлого и демонстрировать способность применять полученные знания в современной журналистской практике.

## 2.4 Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и кредитах)

### 2.4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах
<b>1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:</b>	<b>144</b>
1.1.Аудиторные занятия, в т. ч.:	<b>72</b>
1.1.1.Лекции	<b>36</b>
1.1.2.Практические занятия, в т. ч.	<b>36</b>
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов	
1.1.2.2. Кейсы	
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги	
1.1.2.4. Контрольные работы	
1.1.2.5. Другое (указать) Контроль	<b>27</b>
1.1.3.Семинары	
1.1.4.Лабораторные работы	
1.1.5.Другие виды (указать)	
1.2.Самостоятельная работа, в т. ч.:	<b>45</b>
1.2.1. Подготовка к экзаменам	
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)	
1.2.2.1.Письменные домашние задания	
1.2.2.2.Курсовые работы	
1.2.2.3.Эссе и рефераты	
1.2.2.4.Другое (указать)	
1.3. Консультации	
1.4. Другие методы и формы занятий	
Итоговый контроль (экзамен, зачет, диф. зачет - указать)	<b>экзамен</b>

### 2.3.2. Распределение объема дисциплины по темам и видам учебной работы

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Семина-ры (ак. часов)	Практ. занятия (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)	Другие виды занятий (ак. часов)
1	2=3+4+ 5+6+7	3	4	5	6	7
<i>Модуль 1</i>						
<b>Раздел 1. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII веке</b>	<b>18</b>	<b>8</b>		<b>10</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Возникновение печати в России		<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 1.2</b> Развитие русской журналистики в 1830-1860 гг.		<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 1.3</b> Сатирическая журналистика 1770-1780-х гг.		<b>2</b>		<b>4</b>		
<b>Тема 1.4</b> Особенности развития русской журналистика в конце XVIII века		<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>Раздел 2. Русская журналистика XIX века</b>	<b>26</b>	<b>14</b>		<b>12</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Журналистика периода Отечественной войны 1812 года и декабристского движения		<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 2.2.</b> Русская печать в период реакции конца 1820–1830-х годов		<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 2.3.</b> Журналистика 40-х годов XIX века. Вольная русская пресса за границей.		<b>4</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 2.4.</b> Журналистика России в период реформ 60-х годов		<b>4</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 2.5.</b> Русская журналистика последней трети XIX века.		<b>2</b>		<b>4</b>		
<i>Модуль 2</i>						
<b>Раздел 3. Русская журналистика XX века</b>	<b>28</b>	<b>14</b>		<b>14</b>		
<b>Тема 3.1</b> Общая характеристика печати России начала XX века		<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 3.2</b> Русская печать накануне и в период		<b>2</b>		<b>2</b>		

Октябрьской революции 1917 г. Формирование системы советской печати.						
<b>Тема 3.3</b> Журналистика в период НЭПа (20-30ые)		<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 3.4</b> Советская журналистика и публицистика в годы Великой Отечественной войны		<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 3.5.</b> Советская журналистика в условиях «оттепели» (1950-1960-е гг.)		<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 3.6.</b> Советская журналистика второй половины 60-х – первой половины 80-х гг.		<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>Тема 3.7.</b> СМИ России в период перестройки и в условиях суверенитета (1985-2000 гг.)		<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		

### 2.3.3 Содержание разделов и тем дисциплины.

#### Модуль 1

##### Раздел 1. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII веке

###### **Тема 1.1. Возникновение развитие печати в России.**

Исторические предпосылки возникновения печати в России.

Рукописная газета XVII в. «Куранты»: источники информации, назначение газеты, периодичность.

Петровские «Ведомости» – первая русская печатная газета. Роль Петра I в организации газеты, ее редактировании. Значение «Ведомостей» в пропаганде петровских реформ, развитии русской культуры и литературного языка. Принципы подбора информации. Зарождение газетных жанров.

Отличие «Ведомостей» от европейских газет. Значение петровских «Ведомостей» для русской журналистики и культуры в целом.

###### **Тема 1.2 Развитие русской журналистики в 1830-1860 гг.**

Развитие печати в послепетровскую эпоху. Организация «Санкт-Петербургских ведомостей» (под ред. Ф. Миллера). Журналистская деятельность М. Ломоносова, его роль в развитии журналистики и литературного языка. Первый журнал в России «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие».

Открытие Московского университета и организация при нем газеты «Московские ведомости».

Становление частных журналов: «Трудолюбивая пчела» А. Сумарокова, «Полезное увеселение», «Свободные часы» М. Хераскова.

### **Тема 1.3. Сатирическая журналистика 1770-1780-х гг.**

Характеристика общественно-политической ситуации в России во второй половине XVIII в. Усиление власти самодержавия. Восстание Пугачева.

Обращение известных армянских деятелей к Екатерине II с идеями освобождения Восточной и Западной Армении и их отголоски в российской периодической печати.

Политика Екатерины II в области печати и ее методы контроля общественного мнения. Создание журнала «Всякая всячина», тон и идейная направленность журнала. Обзор сатирических журналов 1769 г. Журнальная полемика Екатерины II и Н. Новикова («Всякая всячина» и «Трутень»). Спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Критика дворян и крепостнического режима в журналах Н. Новикова («Трутень», «Живописец», «Пустомеля», «Кошелек»). Значение журналистской и просветительской деятельности Н. Новикова.

Сатирическая публицистика Д. Фонвизина в журнале «Собеседник любителей русского слова».

### **Тема 1.4 Особенности развития русской журналистики в конце XVIII века**

Усиление радикализма в журналистике и литературе. Революционная и гражданская публицистика А. Радищева, его участие в журнале «Беседующий гражданин».

Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И.А. Крылова («Почта духов», «Зритель»). Жанровое и стилистическое своеобразие «Почты духов».

Русский сентиментализм в журналистике. Н.М. Карамзин – издатель «Московского журнала» и альманахов («Аглая», «Аонида»). «Московский журнал» как новый тип издания. Идейная и эстетическая позиция «Санкт-Петербургского журнала» (ред. И.П. Пнин, А.Ф. Бестужев).

Итоги развития русской журналистики в XVIII веке. Основные черты публицистики, разнообразие литературных форм в изданиях XVIII века.

## **Раздел 2. Русская журналистика XIX века**

### **Тема 2.1. Журналистика периода Отечественной войны 1812 года и декабристского движения.**

Оживление русской журналистики в начале XIX века и основные тенденции ее развития. Правительственная политика в отношении печати (цензурный устав 1804 г., указ об «обуздании печати» 1811 г.).

Журнал «Вестник Европы»: структура и тип издания. Политическая и тематическая ориентированность журнала при Н. Карамзине и после него под редакцией М. Каченовского.

Подъем национального самосознания в период Отечественной войны 1812 года: журналы «Сын Отечества» Н.И. Греча, «Русский вестник» С.Н. Глинки, газета «Русский инвалид» (военные известия, антинаполеоновская пропаганда, патриотические статьи и т.д.).

Возникновение декабристского движения, журнальная деятельность декабристов. Журнал «Соревнователь просвещения и благотворения» – орган «Вольного общества любителей российской словесности». Характер журнала и особенности его коллегиального редактирования. Идейное направление и литературная платформа альманахов декабристов («Полярная звезда» А.А. Бестужева и К.Ф. Рылеева, «Мнемозина» В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского).

### **Тема 2.2. Русская печать в период реакции конца 1820–1830-х годов**

Ужесточение политического гнета и цензуры печати после подавления восстания декабристов. Создание III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии для борьбы с вольнодумством. «Чугунный» цензурный устав 1826 года.

Организация официозной печати. Политическая позиция Н.И. Греча и Ф.В. Булгарина после 1825 г. («Северная пчела», «Сын Отечества»). Возникновение «торгового направления» в журналистике. «Библиотека для чтения» – первый многотиражный российский журнал. Методы завоевания аудитории и феномен косвенной рекламы в изданиях Ф. Булгарина и О. Сенковского.

Становление энциклопедизма в журналистике. «Московский телеграф» Н.А. Полевого: просветительская программа журнала, структура, широта содержания. Правительственное преследование журнала, его запрещение. Значение «Московского телеграфа» в истории русской журналистики. Специфика изданий Н.И. Надеждина «Телескоп» и «Молва». История

публикации в «Телескопе» «Философического письма» П.Я. Чаадаева. Начало журналистской деятельности В.Г. Белинского в «Телескопе» и «Молве».

Журналистская деятельность А.С. Пушкина: участие в изданиях 1820-х годов, сотрудничество с «Литературной газетой» А. Дельвига. А.С. Пушкин – редактор и публицист «Современника». Содержание журнала, круг сотрудников. Значение журналистской и редакторской деятельности Пушкина

Начало журналистской деятельности В.Г. Белинского, зарождение реалистической эстетики и критики.

### **Тема 2.3. Журналистика 40-х годов XIX века. Вольная русская пресса за границей**

Расцвет русской общественно-политической мысли в 40-е годы XIX века. Основные идейные течения («западничество» и «славянофильство») и их отражение в печати.

Журнал «Отечественные записки»: история создания, приобретение А.А. Краевским (1839 г.). «Отечественные записки» как энциклопедический журнал. Роль В.Г. Белинского в отделе критики и библиографии. Белинский как теоретик и организатор «натуральной школы». «Отечественные записки» после ухода Белинского в 1846-1849 годах.

Переход «Современника» к Н.А. Некрасову и И.И. Панаеву (с 1847 г.), реорганизация журнала. Белинский – ведущий сотрудник «Современника»; значение его годовых обзоров русской литературы. Положение журнала в годы «мрачного семилетия» (1848–1855 гг.).

Становление «натуральной» школы в литературе. Н.В. Гоголь – критик и историк русской журналистики. Жанр литературного обозрения в 40-е годы XIX века.

Русская печать в годы «мрачного семилетия» (1848–1855 годы).

Журнально-издательская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарева в эмиграции. Основание Вольной русской типографии. Альманах «Полярная звезда» и газета «Колокол» как первые русские бесцензурные периодические издания. Содержание и направление изданий, их популярность и влияние в России.

### **Тема 2.4. Журналистика России в период реформ 60-х годов XIX века**

Положение печати в России в 1860-е годы: ослабление цензуры, первый закон о печати (1865 г.), формирование «толстого» и «тонкого» журналов, новых типов изданий. Отражение идейных направлений в русской журналистике 1860-х годов: консервативная, либеральная и революционно-демократическая печать.

Издания М.Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости». Защита дворянских привилегий, самодержавия, полемика с демократической прессой, критика нигилизма.

Журнал «Современник» в новой редакции, роль Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Некрасова. Изменение структуры и содержания журнала в 1859 г. Poleмика с

консервативными изданиями. Разногласия внутри редакции. Сатирический отдел журнала «Свисток». Цензурные преследования журнала. Участие в журнале М.Е. Салтыкова-Щедрина. Организационная роль Некрасова, подход к редактированию и отбору материалов. Запрещение издания.

Общая характеристика славянофильских изданий в 1860-е годы. «Почвеннические» журналы Ф.М. и М.М. Достоевских «Время» и «Эпоха».

Сатирическая печать 1860-х годов. Возникновение нового типа изданий – еженедельного журнала с карикатурами. Общая характеристика журналов «Искра», «Гудок», «Будильник».

### **Тема 2.3. Русская журналистика последней трети XIX в.**

«Отечественные записки» (1868–1884 гг.) при Н.А. Некрасове и М.Е. Салтыкове-Щедрине: круг сотрудников, отделы журнала, общественно-политическое направление. Мастерство публицистической сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина. Усиление политической реакции и закрытие журнала.

Нелегальная народническая журналистика в России. Общий обзор. Развитие либерально-буржуазной журналистики (журналы «Русское богатство», «Русская мысль», газета «Новое время»). Публицистика В.Г. Короленко. Жанр очерка в его творчестве.

Цензурная политика в отношении печати в 1880–1890-е годы. Временные правила о печати 1882 г.

Журнал «Вестник Европы» М.М. Стасюлевича. Деятельность Вл. Соловьева, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова в журнале.

Участие А.П. Чехова в юмористических журналах 1880-х годов. Сотрудничество с «Новым временем» А.С. Суворина. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова. Очерки Чехова о Сахалине и Сибири. Литературное мастерство Чехова-журналиста.

Начало публицистической деятельности А.М. Горького. Вопросы искусства и литературы в ранней публицистике М. Горького.

## *Модуль 2*

### **Раздел 3. Русская журналистика XX века.**

#### **Тема 3.1 Общая характеристика печати России начала XX века**

Характеристика социально-экономического положения России и ключевых исторических событий начала XX в.

Основные направления развития журналистики начала XX в.: дифференциация печати по интересам и потребностям аудитории; количественный рост газет, появление новых типов газетной периодики; эволюция журналов («толстые» журналы публицистического типа,

«тонкие» еженедельные иллюстрированные журналы; научно-популярные издания, журналы-манифесты русского модернизма, театральная периодика, сатирические журналы); развитие книгоиздания и увеличение его роли в просвещении; количественный рост газет, развитие массовой прессы и т.д.

### **Тема 3.2 Русская печать накануне и в период Октябрьской революции 1917 г. Формирование системы советской печати.**

Основные политические направления в журналистике до Октября 1917 г. Тема свободы печати в начале века. Печать и первая мировая война.

Октябрьская революция 1917 г. и ее влияние на развитие русской журналистики. Законодательная политика советской власти в области журналистики (декреты о печати). Ленинская концепция печати «нового типа». Типология изданий первых лет Советской власти. Создание Российского телеграфного агентства (РОСТА, 1918 г.). Начало радиовещания. Декрет «О Государственном издательстве» (1918 г.).

### **Тема 3.3 Журналистика в период НЭПа (20-30ые)**

Роль журналистики в становлении культа личности Сталина. Борьба с инакомыслием, оппозицией. Особенности советской пропаганды в СМИ.

Система СМИ 1930-х годов. Организация сети массовых газет, создание отраслевых газет и журналов. Улучшение материально-технической базы журналистики. Развитие радиовещательной сети.

Усиление партийного руководства и цензуры радиовещания. Организация Всесоюзного комитета по радиофикации и радиовещанию при СНК СССР. Начало производства телевизионной техники (1932), первые шаги советского телевидения.

Жанр очерка в публицистике 1930-х. Развитие советского газетного фельетона.

Создание партийного многоступенчатого тотального цензурного режима. Деятельность Главлита.

### **Тема 3.4 Советская журналистика и публицистика в годы Великой Отечественной войны**

Начало Великой Отечественной войны и перестройка журналистики. Новые условия распространения информации, деятельность «Совинформбюро». Формирование сети военной периодики.

Работа журналистов на фронте. Задачи и условия работы военных корреспондентов. Активное участие литераторов в прессе. Значение фоторепортажа в военной прессе.

Роль радиовещания в новых условиях. Реорганизация отделов радиокомитета. Организация радиопередач нового типа: «Слушай фронт!», «Письма с фронта» и др.

Усиление роли публицистики в прессе. Публицистика О.Ф. Берггольц, В.С. Гроссмана, Л.М. Леонова, А.П. Платонова, А.Н. Толстого, И.Г. Эренбурга, К.М. Симонова и др.

### **Тема 3.5. Советская журналистика в условиях «оттепели» (1950 – 1960 гг.)**

Реорганизация системы печати в послевоенное десятилетие. Укрепление радиовещания, возобновление телевизионных передач. Становление телепублицистики.

Укрепление культа личности и административно-командной системы. Постановления ЦК ВКП(б) «О журналах "Звезда" и "Ленинград" (от 14.08.1946), «О журнале "Знамя". Журналистика и массовые репрессии: «Ленинградское дело», «Дело врачей».

Начало политической «оттепели». Обсуждение в прессе доклада Н.С. Хрущёва «О культе личности и его последствиях».

Роль «толстых» журналов в формировании системы ценностей шестидесятников. Личность и деятельность А.Т. Твардовского. Журнал «Новый мир» как ведущий журнал русской журналистики 1950–1960-х годов. Публикация в журнале произведений А. Солженицына, В. Шукшина, Ю. Домбровского и др. Роль «Нового мира» в формировании гражданского общества.

Публицистика А.А. Аграновского, В.В. Овечкина, В.М. Пескова, Т.Н. Тэсс.

### **Тема 3.6. Советская журналистика второй половины 60-х – первой половины 80-х гг.**

Превращение журналистики в мощную систему СМИ. Развитие информационных агентств ТАСС и АПН, расширение радио- и телевещания (радиoprogramмы «Юность», «Маяк», телепередачи «КВН», «Эстафета новостей», «Время», «Голубой огонек») и др. Обзор темы и вопросов, освещаемых на страницах печати. Пропаганда советского образа жизни.

Внешняя политика СССР и освещение международной жизни.

Зарождение и развитие диссидентства, возникновение бесцензурной печати. Развитие самиздата и тамиздата. «Хроника текущих событий» как тип самиздатовской периодики.

Характеристика изданий и публицистики «третьей волны» русской эмиграции.

### **Тема 3.7. СМИ России в период перестройки и в условиях суверенитета (1985-2000 гг.)**

Перестройка журналистики в период социально-политического реформирования советского общества. Роль журналистики в новом освещении событий российской истории, в формировании общественных движений и т.д.

Коренные изменения в системе отечественных средств массовой информации после распада СССР. Закон "О средствах массовой информации".

Печать, радиовещание, телевидение, информационные агентства, издательское дело суверенной России.

Коммерциализация СМИ. Влияние рыночных отношений на формирование системы журналистики России. Образование новых радиостанций, каналов телевидения, выпуск новых программ. Реклама в СМИ. Новые принципы финансирования журналистики.

Развитие интернет-журналистики.

### **3 Теоретический блок**

#### **Рекомендуемая литература**

##### **Учебники и учебные пособия**

- 1) Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплект. – М: Флинта: Наука, 2000.
- 2) История русской журналистики XVIII–XIX вв. Под ред. проф. Л.П. Громовой. – СПб., 2003.
- 3) Татарина Л.Е. Русская литература и журналистика XVIII века. Учебник. – М., 2001.
- 4) Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 — 90-е гг.): Учебное пособие/ Под ред. Я.Н. Засурского. — М., 1999.
- 5) Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000). Учебный комплект. М., 2003.

##### **Тексты**

- Ведомости. 2 января 1703 г.; 20 июля 1708 г.; 2, 15 июля 1709 г.
- Ломоносов М.В. Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии.
- Новиков Н.И. Рецепт для г. Безрассуда. Рецепт для г. Недоума. Копии с отписок. Письма к Фалалею.
- Фонвизин Д.И. Всеобщая придворная грамматика. Вопросы к сочинителю «Былей и небылиц». Друг честных людей, или Стародум.

- Радищев А.Н. Беседа о том, что есть сын Отечества.
- Крылов И.А. Почта духов (выборочно). Похвальная речь в память моему дедушке.
- Карамзин Н.М. Политика. Известия и замечания // «Вестник Европы», 1803 г. № 13.
- Чаадаев П.Я. Первое философическое письмо.
- Пушкин А.С. Несколько слов о мизинце г. Булгарина и прочем. О журнальной критике. О записках Видока. Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов.
- Белинский В.Г. Несколько слов о «Современнике».
- Белинский В.Г. Взгляд на русскую литературу 1846 года. Письмо к Гоголю.
- Герцен А.И. Объявление о «Полярной звезде». Предисловие к «Колоколу».
- Огарев Н.П. Что нужно народу?
- Чернышевский Н.Г. Русский человек на *rendez-vous*. Новые периодические издания. Не начало ли перемены? Письма без адреса.
- Добролюбов Н.А. Литературные мелочи прошлого года. Что такое обломовщина? Из письма С.Т. Славутинскому
- Катков М.Н. <Из передовых статей «Московских ведомостей»>
- Достоевский Ф.М. Ряд статей о русской литературе. Введение.
- Салтыков-Щедрин М.Е. Дневник провинциала в Петербурге. За рубежом. Мальчик в штанах и без штанов. Письма к тетеньке (Письмо одиннадцатое). Приключение с Крамольниковым (сказка-элегия).
- Короленко В.Г. «Павловские очерки». «Мултанское жертвоприношение» (выборочно).
- Чехов А.П. Корреспондент. Два газетчика. Сон репортера. Остров Сахалин (выборочно).
- Горький А.М. На арене борьбы за правду и добро. Между прочим. Беглые заметки. Среди металла. С всероссийской выставки.
- А.Амфитеатров. Господа Обмановы.
- В. Дорошевич. Дело о людоедстве
- Гиляровский В.А. Москва газетная. Москва и москвичи (выборочно)
- Л.Толстой. Не могу молчать.
- А. Аверченко. В ресторане. Пропавшая калоша Доббльса. Неизлечимые. По влечению сердца. На «Французской выставке за сто лет».
- Военная публицистика (на выбор студента)
  - ✓ Гроссман В. Направление главного удара, Военный совет.
  - ✓ Симонов К.М. Дни и ночи. На старой Смоленской дороге. Части прикрытия.
  - ✓ Тихонов Н.С. Город в броне. Города-бойцы.

- ✓ Толстой А.Н. Родина. Упорство. Только победа и жизнь! Что мы защищаем. Москве угрожает враг.
  - ✓ Шолохов М.А. Наука ненависти. По пути к фронту.
  - ✓ Эренбург И.Г. О ненависти. Бешенные волки. Мы выстоим.
- Солженицын А. Как нам обустроить Россию

#### 4 Материалы по оценке и контролю знаний

##### 4.2 Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

###### *Перечень экзаменационных вопросов*

1. Особенности возникновения периодической печати в России. Первая печатная газета «Ведомости».
2. Значение и роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики.
3. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный российский журнал.
4. Сатирическая журналистика 1769–1774 годов. Основные вопросы полемики «Всякой всячины» Екатерины II с «Трутнем» Н.И. Новикова.
5. Сотрудничество Д.И. Фонвизина в журнале «Собеседник любителей русского слова».
6. Своеобразие журнала И.А. Крылова «Почта духов».
7. Журнально-публицистическая деятельность А.Н. Радищева. Основные идеи статьи «Беседа о том, что есть сын Отечества».
8. Новаторство журналистской деятельности Н.М. Карамзина: «Московский журнал», альманахи «Аглая», «Аониды».
9. Журнал «Вестник Европы» от Карамзина до Каченовского.
10. Отечественная война 1812 года и русская журналистика.
11. Журнально-публицистическая деятельность декабристов (ж-л «Соревнователь просвещения и благотворения», альманахи «Полярная звезда», «Мнемозина»).
12. Развитие торгового направления в русской журналистике: издания Сенковского («Библиотека для чтения») и Булгарина («Северная пчела»). Причины их популярности.
13. «Московский телеграф» Н.А. Полевого: уникальность структуры и содержания журнала, его энциклопедизм.
14. Издания Н.И. Надеждина «Телескоп» и «Молва». Значение публикации «Философического письма» П.Я. Чаадаева. Роль В.Г. Белинского в изданиях.
15. Журналистская деятельность А.С. Пушкина. Организация журнала «Современник».
16. «Отечественные записки» (1839–1846 гг.) А.А. Краевского: характеристика издания.
17. В.Г. Белинский как литературный критик и публицист. Смысл и значение годовых обзоров литературы.
18. Вольная печать А.И. Герцена и Н.П. Огарева («Полярная звезда», «Колокол»).
19. Журнал «Современник» в 1860-е годы: содержание и направление журнала, основные сотрудники.
20. Характеристика изданий М.Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости».

21. Журналы «почвеннического» направления: «Время» и «Эпоха» Ф.М. и М.М. Достоевских.
22. «Отечественные записки» (1868–1884) Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина.
23. Публицистика В.Г. Короленко, его деятельность в журнале «Русское богатство».
24. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.
25. Газета А.С. Суворина «Новое время»: общая характеристика издания.
26. Особенности развития и типология печати России в начале XX века. Обновлённое законодательство о печати 1905 года.
27. Газета «Русское слово» как массовое информационное издание. Роль В.М. Дорошевича в её становлении.
28. Журналистская деятельность В.А. Гиляровского в начале XX века.
29. Пресса во время Первой мировой войны и в период между двух революций 1917 года: тенденции, система СМИ, тематика изданий.
30. Октябрьская революция 1917 года и ее значение в развитии русской журналистики. Роль декретов и постановлений о печати 1917–1918 гг. в создании журналистики нового типа.
31. Советская пресса в условиях Гражданской войны. Деятельность РОСТА.
32. Журналистика 1920-х годов в условиях НЭП.
33. Публицистика периода Великой Отечественной войны.
34. Журналистика в условиях политической «оттепели»: новые формы и темы деятельности журналистики, развитие ТВ и радио.
35. Журналистика эпохи «застоя»: общий обзор. История появления самиздатовской журналистики.
36. Основные тенденции развития и обновление типологии СМИ в период распада СССР.